



## Lumix DMC-G80 Digitální bezzrcadlový fotoaparát

<b>Typ</b>	<b>Typ</b>	Digitální bezzrcadlovka	
	<b>Záznamová média</b>	Paměťová karta SD, Paměťová karta SDHC, Paměťová karta SDXC/(kompatibilní s paměťovými kartami SDHC / SDXC standardu UHS-I / UHS-II Speed Class 3)	
	<b>Velikost senzoru</b>	17.3 x 13.0 mm (poměr stran 4:3)	
	<b>Montáž objektivu</b>	Bajonet 4/3	
	<b>Typ</b>	Live MOS Sensor	
	<b>Snímač obrazu</b>	<b>Celkem pixelů</b>	16,84 megapixelů
		<b>Efektivní počet pixelů</b>	16,00 megapixelů
		<b>Barevný filtr</b>	Hlavní barevný filtr
		<b>Systém pro omezení prachu</b>	Ultrazvukový filtr
		<b>Stabilizátor obrazu</b>	Typ posunu snímače obrazu (5osý/5stopý), Dual I.S. (kompatibilní s Dual I.S. 2)
<b>SYSTÉM ZÁZNAMU</b>	<b>Barevný režim</b>	JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW, MPO (když je připojen 3D objektiv standardu Mikro 4/3)	
	<b>Formát záznamu obrazu</b>	AVCHD (formát zvuku: Dolby Digital, 2 kanály), MP4 (formát zvuku: AAC, 2 kanály)	
	<b>Film</b>		
	<b>Poměr stran</b>	4:3, 3:2, 16:9, 1:1	
	<b>Kvalita obrazu</b>	RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard,/MPO+Fine / MPO+Standard (s 3D objektivem standardu Mikro 4/3)	
	<b>Barevný prostor</b>	sRGB, AdobeRGB	
	<b>Velikost souboru (bodů)</b>	<b>Fotografie</b> [4:3] 4592 x 3448 (L) / 3232 x 2424 (M) / 2272 x 1704 (S) / 1824 x 1368 (když je připojen 3D objektiv standardu Mikro 4/3)/[3:2] 4592 x 3064 (L) / 3232 x 2160(M) / 2272 x 1520 (S) / 1824 x 1216 (když je připojen 3D objektiv standardu Mikro 4/3)/[16:9] 4592 x 2584 (L) / 3840 x 2160 (M) / 1920 x 1080 (S) / 1824 x 1024 (když je připojen 3D objektiv standardu Mikro 4/3)/[1:1] 3424 x 3424 (L) / 2416 x 2416 (M) / 1712 x 1712 (S) / 1712 x 1712 (když je připojen 3D objektiv standardu Mikro 4/3)	
	<b>Film*</b>		
	<b>MP4</b>	[4K] 3840x2160:4K/30p 100 Mb/s, 4K/25p: 100 Mb/s, 4K/24p 100 Mb/s/[Full HD] 1920x1080:FHD/60p 28 Mb/s, FHD/50p: 28 Mb/s, FHD/30p 20 Mb/s, FHD/25p: 20 Mb/s/[HD] 1280x720:HD/30p 10 Mb/s, HD/25p: 10 Mb/s	
	<b>AVCHD</b>	[Full HD] 1920x1080 FHD/50p: 28 Mb/s, nahrávání 50p/[Full HD] 1920x1080 FHD/50i: 17 Mb/s, nahrávání 50i/[Full HD] 1920x1080 FHD/25p: 24 Mb/s,	

		nahrávání 50i (výstup snímače 25 snímků/s.)/[Full HD] 1920x1080 FHD/24p: 24 Mb/s, nahrávání 24p
	<b>Doba souvislého záznamu (film)</b>	AVCHD [FHD/50i]: Přibl. 120 min. s H-FS12060 / H-FS14140/MP4 [4K/30p, 4K/25p]: Přibl. 90 min. s H-FS12060 / H-FS14140
	<b>Skutečná doba záznamu (film)</b>	AVCHD [FHD/50i]: Přibl. 60 min. s H-FS12060 / H-FS14140/MP4 [4K/30p, 4K/25p]: Přibl. 45 min. s H-FS12060 / H-FS14140
<b>WiFi funkce</b>	<b>WiFi</b>	IEEE 802.11b/g/n, 2 412 MHz - 2 462 MHz (1 - 11 kanálů), Wi-Fi / WPA / WPA2, režim Infrastruktura
	<b>NFC</b>	Ne
	<b>Připojení pomocí QR kódu</b>	Ano
	<b>Připojení bez hesla</b>	Ano (Zapnuto / Vypnuto)
	<b>Typ</b>	Hledáček OLED Live View Finder (2 360 000 bodů)
	<b>Zorný úhel</b>	Cca. 100%
<b>HLEDÁČEK</b>	<b>Zvětšení</b>	Přibližně 1,48x / 0,74x (ekvivalent 35mm filmu) při 50 mm zaostření na nekonečno; -1.0 m-1
	<b>Očnice</b>	Cca 20 mm od okuláru
	<b>Dioptrická korekce</b>	-4,0 - +4,0 (dpt)
	<b>Senzor očí</b>	Ano
<b>OSTŘENÍ</b>	<b>Nastavení senzoru očí</b>	Vysoké / Nízké
	<b>Typ</b>	Systém Contrast AF
	<b>Technologie DFD</b>	Ano
	<b>Post Focus</b>	Ano
	<b>Režim ostření</b>	AFS (Single) / AFF (multi) / AFC (vše) / MF
	<b>AF režim</b>	Detekce tváří/očí / Tracking / 49oblastní / Vlastní víceoblastní / Jednooblastní / Pinpoint/(Dostupná plně dotyková oblast)
	<b>Rozsah detekce AF</b>	EV -4 - 18 (ISO100 ekvivalent)
	<b>AF přisvětlení</b>	Ano
	<b>Zámek ostření</b>	Ano (AF/AE LOCK tlačítko)
	<b>Ostatní</b>	Jednosnímkový AF, AF závěrky, uvolnění při polovičním stisknutí, Rychlý AF, Citlivost AF, Nepřetržitý AF (během záznamu filmu), snímač očí AF, AF+MF, MF Assist, Touch MF Assist, Focus Peaking, Funkce Touch AF/AE, Touch pad AF, Dotyková závěrka

<b>EXPOZICE</b>	<b>Starlight AF</b>	Ano	
	<b>Systém měření osvitů</b>	1728 vícepásmový systém	
	<b>Režim měření osvitů</b>	Multiple / Vyváženo na střed / Spot	
	<b>Rozsah měření</b>	EV 0 - 18 (F2.0 lens, ISO100 ekvivalent)	
	<b>Expozice</b>	Program AE, Priorita clony AE / Priorita času:, Manuální	
	<b>ISO citlivost (standardní výstupní citlivost)</b>	Auto / inteligentní ISO / 100 (prodloužená) / 200 / 400 / 800 / 1 600 / 3 200 / 6 400 / 12 800 / 25 600 (lze změnit v krocích po 1/3 EV)/(až do ISO 6400 při záznamu videa) (Automatické ISO v režimu M)	
	<b>Kompenzace expozice</b>	±5EV s krokem po 1/3 EV (±3EV pro video)	
	<b>Zámek AE</b>	Ano (AF/AE LOCK tlačítko)	
	<b>VYVÁŽENÍ BÍLÉ</b>	<b>Vyvážení bílé</b>	Auto / Denní světlo / Oblačno / Stín / Žárovka / Blesk / Bílá Set 1, 2, 3, 4 / Nastavení teploty barev
		<b>Nastavení vyvážení bílé</b>	Modrá/jantarová, purpurová/zelená
<b>Nastavení teploty barev</b>		2 500 – 10 000 K ve 100 K	
<b>Typ</b>		Clona	
<b>ZÁVĚRKA</b>	<b>Expoziční čas</b>	Fotografie: Žárovka (max. 2 sekundy), 1/4 000 - 60/Film: 1/16 000 - 1/25/Elektronická závěrka: 1/16,000 - 1/Elektronická závěrka první lamely: 1/2,000 - 60	
	<b>Samospoušť</b>	10 s, 3 snímky / 2 s / 10 s	
<b>PANORAMATICKÝ SNÍMEK</b>	<b>Panoramatický snímek</b>	Ano (standard/širokoúhlý)	
	<b>Rychlost</b>	[Mechanická závěrka] AFS: H: 9 snímků/s, M: 6 snímků/s (s Live View), L: 2 snímky/s (s Live View)/[Mechanická závěrka] AFC: H: 6 snímků/s, M: 6 snímků/s (s Live View), L: 2 snímky/s (s Live View)/[Elektronická závěrka] SH: 40 snímků/s/[Elektronická závěrka] AFS: H: 10 snímků/s, M: 6 snímků/s (s Live View), L: 2 snímky/s (s Live View)/[Elektronická závěrka] AFC: H: 6 snímků/s, M: 6 snímků/s (s Live View), L: 2 snímky/s (s Live View)	
<b>SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ</b>	<b>Počet zaznamenaných snímků</b>	Více než 45 snímků (Když jsou při dané rychlosti zaznamenávány soubory RAW.)/Více než 300 snímků (Když nejsou zaznamenávány soubory RAW.)/(v závislosti na druhu paměťové karty, poměru stran, velikosti snímku a kompresi)	
	<b>AE bracketing</b>	3, 5, 7 snímků v 1/3, 2/3 nebo 1 EV kroku, max. +/3 EV, jednotlivé snímky/sekvence	
	<b>Bracket závěrky</b>	3, 5 nebo všechny pozice v jednom kroku EV	
	<b>Bracket ostření</b>	1 až 999 snímků, kroky ostření lze nastavit na pěti úrovních	
<b>BRACKET</b>	<b>Bracketing - vyvážení bílé</b>	3 expozice v ose modrá/jantarová nebo purpurová/zelená	

<b>ČASOSBĚRNÁ FOTOGRAFIE</b>		Ano
	<b>FÁZOVÁ ANIMACE</b>	Ano
	<b>Typ blesku</b>	Vestavěný blesk TTL, GN9.0 ekvivalent (ISO200 · m)/GN6.2 ekvivalent (ISO100 · m), integrovaný, výklopný (reference)
	<b>Režimy blesku</b>	Auto*, Auto / Redukce červených očí*, Nastavení zapnutí, Nastavení zapnutí / Redukce červených očí, Pomalá Synchr., Pomalá Synchr. / Redukce červených očí, Nastavení vypnutí* (pouze v režimech iA, iA+)
	<b>BLESK</b>	<b>Rychlost synchronizace</b> méně než 1/160 sekund
		<b>Nastavení intenzity záblesku</b> ±3 EV v krocích po 1/3 EV
		<b>Synchronizace blesku</b> Synchronizace na první lamelu, synchronizace na druhou lamelu
		<b>Synchronizace pro tlumení blesku a kompenzace expozice</b> Ano
		<b>Režim fotografie 4K Photo*</b> 4K Burst: 30 snímků/s/4K Burst (S/S): 30 snímků/s/4K Pre-Burst: 30 snímků/s, zhruba 2 sekundy/(V závislosti na velikosti paměťové karty a kapacitě baterie)
	<b>REŽIM FOTOGRAFIE 4K FOTOGRAFIE</b>	<b>Informace ke standardu Exif</b> Ano
	<b>Funkce označení</b> Ano (v režimu 4K Burst (S/S))	
	<b>Funkce Loop Rec</b> Ano (v režimu 4K Burst (S/S))	
<b>TICHÝ REŽIM</b>	<b>Typ</b> Ano	
	<b>Velikost</b> Displej TFT LCD se statickým dotykovým ovládním	
<b>ZADNÍ DISPLEJ</b>	<b>Pixelů</b> Free-angle 7,5 cm / poměr stran 3:2 / široké pozorovací úhly	
	<b>Zorný úhel</b> Cca 1 040 000 bodů	
	<b>Nastavení monitoru</b> Cca. 100%	
	<b>Digitální zoom</b> Jas, Kontrast, Sytost, Červená-zelená, Modrá-žlutá	
<b>LIVE VIEW</b>	<b>Extra Tele konverze</b> 2x, 4x	
	<b>Ostatní funkce</b> Fotografie: Max. 2x/Film: 2.4x (FHD), 3.6x (HD)	
<b>Funkce detekce orientace směru</b>	<b>Detekce orientace směru</b> Vodováha, Okamžitý histogram, Vodící linky (3 možnosti), Zvýraznění displeje (fotografie / video), Vzor zebry (fotografie / video)	
<b>PHOTO STYLE</b>	<b>Fotografie a film</b> Ano	
	Standardní / Živé / Přirozené / Černobílé / L. Černobílé / Krajina / Portrét / Vlastní / Cinelike D*, Cinelike V* * Při zvoleném režimu Creative Video.	

<b>Kreativní ovládání</b>	<b>Barevný režim</b>	Expresivně / Retro / Zlaté časy / High Key / Low Key / Sépie / Černobíle / Dynamicky černobíle / Hrubě černobíle / Hedvábně černobíle / Působivé umění / Vysoká dynamika / Cross Process / Efekt hračky / Toy Pop / Vynechání bělení / Efekt miniaturny / Měkké zaostření / Hvězdný filtr / Fantasy / Bodová barva / Sluneční svit
	<b>Film</b>	Expresivně / Retro / Zlaté časy / High Key / Low Key / Sépie / Černobíle / Dynamicky černobíle / Působivé umění / Vysoká dynamika / Cross Process / Efekt hračky / Toy Pop / Vynechání bělení / Efekt miniaturny / Fantasy / Bodová barva
<b>FUNKCE FILMU</b>	<b>Flicker redukce</b>	[1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / OFF
<b>PŘEHRÁVÁNÍ</b>	<b>Funkce přehrávání</b>	30 náhledů, 12 náhledů, Zobrazení kalendáře, Zoom pro přehrávání (max. 16x), Presentace (Vše / Pouze snímky / Pouze video / 4K PHOTO / Post Focus / 3D / Podle kategorie / Oblíbené, doba trvání a efekt jsou volitelné), Režim přehrávání (Normální / Pouze snímky / Pouze video / 4K Photo / Post Focus / 3D Play / Kategorie / Oblíbené), Určení místa pořízení, Zpracování RAW, Kompozice světla, Čistá retuš, Editace názvu, Textová značka, Stříhání videa, Intervalové snímání, Stop Motion, Změna velikosti, Oříznutí, Otočení, Zobrazení otočení, Oblíbené, Nastavení tisku DPOF, Ochrana, Úprava rozpoznání obličeje, Řazení obrázků, Tvorba fotografií ze záznamu
<b>OCHRANA PROTI SMAZÁNÍ SNÍMKU</b>	<b>Ochrana</b>	Single / Multi
	<b>Smazání</b>	Single / Multi / Vše / vyjma oblíbených
<b>TISK</b>	<b>Přímý tisk</b>	Kompatibilní PictBridge
	<b>USB</b>	USB 2.0 mikro B
<b>INTERFACE</b>	<b>HDMI</b>	Micro HDMI, typ D / VIERA Link/Video: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 576p/Audio: Stereofonní/Monitor-through: 4:2:2/8bit (Při záznamu filmu na paměťovou kartu SD v jednotce fotoaparátu.)
	<b>Audio video výstup</b>	Ne
	<b>Mikrofon</b>	Stereo, potlačení hluku větru: VYP / standard / Vysoké
	<b>Reproduktor</b>	Monofonní
<b>JAZYK</b>	<b>Jazyk</b>	Japonština, angličtina, němčina, francouzština, italština, španělština, polština, čeština, maďarština, rumunština, nizozemština, turečtina, portugalština, finština, dánština, švédština, řečtina
<b>REŽIM KREATIVNÍ VIDEO</b>	<b>Expozice</b>	Program AE / Priorita clony / Priorita času / Manuální expozice
	<b>Baterie</b>	Baterie Li-ion (7,2 V, 1 200 mAh, 8,7 Wh) (součástí balení)
<b>Výkon</b>	<b>Životnost baterie (CIPA standard)</b>	Přibližně 330 snímků (zadní displej), 320 snímků (LVF) s objektivem H-FS12060/Cca 320 snímků (zadní displej), 310 snímků (LVF) s objektivem H-FS14140/Režim fotografování Power Save LVF: Přibližně 800 snímků* s H-FS12060 / H-FS14140/* Za testovacích podmínek uvedených společností Panasonic na základě standardu CIPA. Když je doba na přechod do režimu spánku nastavena na 3 sekundy.
<b>ROZMĚRY / HMOTNOST</b>	<b>Rozměry (ŠxVxH)</b>	128,4 x 89 x 74,3 mm (bez výčnělků)

<b>PROVOZNÍ PODMÍNKY</b>	<b>Hmotnost</b>	Cca 505 g (karta SD, baterie, tělo)/Přibližně 453 g (pouze tělo)/Přibl. 715 g (SD karta, baterie, tělo s objektivem H-FS12060)/Přibližně 770 g (karta SD, baterie, tělo s objektivem H-FS14140)
	<b>Provozní teplota</b>	0 oC až 40 oC
	<b>Provozní vlhkost</b>	10–80 % relativní vlhkosti
<b>STANDARDNÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ</b>	<b>Software</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Software pro úpravu a přehrání snímků v počítači není součástí balíčku modelu DMC-G80. Na webu společnosti Panasonic si můžete stáhnout program PHOTOfunSTUDIO. <a href="http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html">http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html</a> (pro systém Windows)</li> <li>• Software pro zpracování souborů formátu RAW v počítači není součástí balíčku modelu DMC-G80. Na webu Ichikawa Soft Laboratory si můžete stáhnout aplikaci SILKYPIX Developer Studio. <a href="http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/">http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/</a> (pro systém Windows / Mac)</li> </ul>
	<b>Standardní příslušenství</b>	Sada DMC-G80/Kryt patice Hot Shoe, krytka těla, baterie, nabíječka baterie, síťový kabel, USB kabel, ramenní popruh/ • Návod k použití pro DMC-G80 s pokyny k pokročilým funkcím lze stáhnout z webu Podpora spotřebitelů Panasonic LUMIX pomocí počítače, smartphonu nebo tabletu s připojením k Internetu.
<b>POZNÁMKA</b>		<p>* O nahrávání záznamu / nahrávání 4K Photo - Při nahrávání filmů použijte kartu SD rychlostní třídy „Class 4“ nebo vyšší. - Pro záznam videa ve formátu [MP4] v kvalitě [4K] nebo [4K PHOTO] použijte kartu SD s rychlostí „UHS-I / UHS-II Speed Class 3 (U3)“. (Rychlostní třída SD je rychlostní standard průběžného zápisu.) - Záznam se zastaví, když doba souvislého nahrávání překročí 29 minut a 59 sekund s [AVCHD] v Evropě. - Záznam se zastaví, když doba souvislého nahrávání překročí 29 minut a 59 sekund s [MP4] v Evropě. - filmy MP4 ve formátu [MP4] v rozlišení [4K]: - Při použití paměťové karty SDHC: Pokud velikost souboru překročí 4 GB, můžete bez přerušení pokračovat v záznamu, ale soubor videa bude rozdělen a nahrán/přehrán odděleně. - Při použití paměťové karty SDXC: Video lze nahrát jako jeden soubor. - filmy MP4 ve formátu [MP4] v rozlišení [FHD] [HD]: - Pokud velikost souboru překročí 4 GB, můžete bez přerušení pokračovat v záznamu, ale soubor videa bude rozdělen a nahrán/přehrán odděleně. - Pokud je teplota okolí příliš vysoká, nebo při souvislém nahrávání může fotoaparát z důvodu ochrany nahrávání ukončit. Počkejte, dokud fotoaparát nezchladne. ** Pro výstup videa [4K] použijte kabel HDMI s logem HDMI, který je popsán jako kompatibilní s 4K.</p>